

**Anja Schultze-Krumbholz • Pavle Zagorscak •
Anne Roosen-Runge • Herbert Scheithauer**

Medienhelden

**Unterrichtsmaterial zur Förderung von
Medienkompetenz und Prävention von
Cybermobbing**

Mit zahlreichen Online-Vorlagen und -Arbeitsblättern
2. Auflage

Ernst Reinhardt Verlag München

Die vorliegende Publikation wurde verfasst von Dr. Dipl.-Psych. *Anja Schultze-Krumbholz*, *Pavle Zagorscak* M. Sc., Dipl.-Psych. *Anne Roosen-Runge* (geb. Siebenbrock) und Univ.-Prof. Dr. *Herbert Scheithauer* am Arbeitsbereich Entwicklungswissenschaft und Angewandte Entwicklungspsychologie an der Freien Universität Berlin.

Die dem Projekt zugrundeliegenden Entwicklungs- und Forschungsarbeiten entstanden im Rahmen einer Studie, die finanziell gefördert wurde vom DAPHNE III Programm (der Europäischen Kommission) zur Bekämpfung der Gewalt gegen Kinder, Jugendliche und Frauen (Action Number: JLS/2008/DAP3/AG/1211-30-CE-0311025/00-69; Cyberbullying in Adolescence: Investigation and Intervention in Six European Countries).

Hinweis

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnungen nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-497-02837-5 (Print)

ISBN 978-3-497-61072-3 (E-Book)

2. Auflage

© 2018 by Ernst Reinhardt, GmbH & Co KG, Verlag, München

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne schriftliche Zustimmung der Ernst Reinhardt GmbH & Co KG, München, unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen in andere Sprachen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in EU

Medienhelden-Figuren Cover und Innenteil: © Thorsten Schöntaupe, Lemon8 Media GmbH, Bremen

Coverfoto: © Aleksandar Radovanov, Fotolia.com

Satz: ew print & medien service GmbH, Würzburg

Ernst Reinhardt Verlag, Kemnatenstr. 46, D-80639 München

Net: www.reinhardt-verlag.de E-Mail: info@reinhardt-verlag.de

Inhalt

Geleitwort des WEISSEN RINGS e. V.	6	2.6 LehrerInnen- und SchulsozialarbeiterInnenfortbildung /Multiplikatorenkonzept	37
Vorwort des Autorenteam	7	3 Evaluation des Medienhelden-Programms	39
TEIL I: Grundlagen	9	3.1 Design der Evaluationsstudie	39
<hr/>		3.2 Teilnehmer	39
1 Theoretische Hintergründe	10	3.3 Ergebnisse	40
1.1 Die Ausgangslage	10	3.3.1 Ergebnisse der Prozessevaluation	40
1.2 Cybermobbing unter Jugendlichen	11	3.3.2 Ergebnisse der summativen Evaluation	41
1.2.1 Was ist Cybermobbing?	12	3.3.3 Ergebnisse der Wirksamkeitsprüfung	41
1.2.2 Wie oft tritt Cybermobbing auf?	14		
1.2.3 Welche Rollenverteilung gibt es beim Cybermobbing?	14	Teil II: Manuale	45
1.2.4 Geschlechter- und Altersunterschiede	15	<hr/>	
1.2.5 Merkmale von Tätern und Betroffenen	16	4 Medienhelden-Curriculum	46
1.2.6 Die Folgen von Cybermobbing	17	Überblick über notwendige Vorbereitungen zur Durchführung des Medienhelden-Curriculums	46
1.2.7 Was bedeutet Cybermobbing für die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen?	18	Modul I Einführung in das Programm	49
1.3 Exkurs: Was sind die „neuen Medien“ und was ist das „Web 2.0“?	20	Schritt 1 – Vorteile und Gefahren neuer Medien	50
2 Das Medienhelden-Programm	21	1 Medien und deren Bedeutung für die SchülerInnen	50
2.1 Ziele des Programms	21	2 Gefahren im Netz	52
2.2 Theoretische Grundlagen: Das Präventionsmodell / Die Präventionstheorie	26	3 Das Medienhelden-Curriculum	53
2.3 Aufbau und Umsetzung der Programmversionen	28	4 Reflexionsbogen und Ampelkarten einführen	54
2.4 Methoden	31	Übersicht der Vorlagen und Arbeitsblätter für Modul I	55
2.5 Organisatorische Hinweise, Struktur der Schritte und Themenblöcke und Nutzung der Online-Materialien	35	Modul II Was ist Cybermobbing?	59
		Schritt 2 – Eine Definition für Cybermobbing finden	60
		1 Rekapitulation	60
		2 Gruppendifinition finden	60
		3 Festlegung einer Definition im Plenum	61
		4 Aufhängen der gemeinsamen Definition	63
		5 Abschlussritual und Hausaufgabe	63
		Schritt 3 – Cybermobbing-Erlebnisse einordnen	64

1	Rekapitulation	64	Modul V Selbstschutzstrategien in der digitalen Welt	95	
2	Erfahrungen einordnen	65	Schritt 8 – Grundstrategien des Datenschutzes	96	
3	Wirkung diskutieren	67	1	Rekapitulation	97
4	Abschlussritual und Hausaufgabe	67	2	Warum manche Daten niemanden etwas angehen (1. TutorInnenreferat)	98
	Übersicht der Vorlagen und Arbeitsblätter für Modul II	68	3	Wie man die Sichtbarkeit von Daten einschränkt (2. TutorInnenreferat)	99
	Modul III Eine Nachricht – wie schlimm ist das eigentlich?	71	4	Warum man gute Passwörter braucht und wie man mit ihnen umgehen sollte (3. TutorInnenreferat)	101
	Schritt 4 – Gefühle in einer Cybermobbing-Situation („Let’s fight it together“ – Teil 1)	72	5	Abschlussritual und Hausaufgabe	102
1	Rekapitulation	73		Schritt 9 – Grundstrategien gegen Cyber-Täter	103
2	Film ansehen	73	1	Rekapitulation	103
3	Eigenes Befinden	74	2	Wie Nervensägen zum Schweigen gebracht werden (4. TutorInnenreferat)	104
4	Die DarstellerInnen	74	3	Beweisen und Melden von Vorfällen (5. TutorInnenreferat)	105
5	Abschlussritual und Hausaufgabe	76	4	Handlungsmöglichkeiten und Kontaktstellen bei intensiven Vorfällen (6. TutorInnenreferat)	107
	Schritt 5 – Handlungsmöglichkeiten in einer Cybermobbing-Situation („Let’s fight it together“ – Teil 2)	77	5	Zusammenfassung von Strategien	110
1	Rekapitulation	77	6	Abschlussritual und Hausaufgabe	110
2	Zusammenfassung des Films	78		Übersicht der Vorlagen und Arbeitsblätter für Modul V	111
3	Wer kann sich wie verhalten?	78		Modul VI „Was darf ich von anderen preisgeben?“ – rechtlicher Hintergrund	117
4	Auswertung der Kleingruppenarbeit	78		Schritt 10 – „Urheber- und Persönlichkeitsrechte“ – Vorbereitungsphase	118
5	Ende des Films anschauen	79	1	Rekapitulation	119
6	Abschlussritual und Hausaufgabe	79	2	Falldarstellung und Verteilung der Rollen	119
	Übersicht der Vorlagen und Arbeitsblätter für Modul III	80	3	Vorbereitungsphase	121
	Modul IV Wie wirkt mein Verhalten auf andere?	83	4	Abschlussritual und Hausaufgabe	121
	Schritt 6 – Rollenspiel, Teil 1: Cybermobbing – Wer spielt hier eine Rolle?	85		Schritt 11 – „Urheber- und Persönlichkeitsrechte“ – Klassengericht	122
1	Rekapitulation	85	1	Rekapitulation	123
2	Welche Rollen gibt es?	86	2	Verhandlung	123
3	Auswertung des Rollenspiels	87	3	Urteilsfindung	124
4	Abschlussritual und Hausaufgabe	88	4	Abschlussritual und Hausaufgabe	125
	Schritt 7 – Rollenspiel, Teil 2: Cybermobbing – Was ist zu tun?	89		Übersicht der Vorlagen und Arbeitsblätter für Modul VI	126
1	Rekapitulation	90		Modul VII Elternabend	129
2	Handlungsmöglichkeiten erarbeiten	90		Schritt 12 – Vorbereitung des Elternabends – Organisatorisches	130
3	Spiel- und Auswertungsphase	91			
4	Abschlussritual und Hausaufgabe	91			
	Übersicht der Vorlagen und Arbeitsblätter für Modul IV	92			

1	Rekapitulation	131	Übersicht der Vorlagen und Arbeitsblätter für Themenblock 1	153
2	Themenfindung	131		
3	Gruppenzuteilung / Aufgabenverteilung	133		
4	Beginn der Arbeiten	133		
5	Abschlussritual und Hausaufgabe	133		
	Schritt 13 – Vorbereitung des Elternabends – Praktisches	134		
1	Rekapitulation / Lagebesprechung	134		
2	Fortsetzung der Arbeiten	134		
3	Abschluss der Arbeiten und Abschlussritual	135		
	Übersicht der Vorlagen und Arbeitsblätter für Modul VII	136		
	Modul VIII Abschlussreflexion	137		
	Schritt 14 – Wissensabfrage	138		
1	Rekapitulation / Lagebesprechung	138		
2	Kurzaufsatz	139		
3	Wissensquiz	139		
4	Abschlussritual	141		
	Schritt 15 – Auswertung des Programms und des Elternabends	142		
1	Gesamtrekapitulation und Klassenregeln	142		
2	Auswertung des Elternabends	143		
3	Abschlussritual	143		
	Übersicht der Vorlagen und Arbeitsblätter für Modul VIII	144		
	5 Medienhelden-Projekttag	145		
	Themenblock 1 Unsere Medien – Nutzen und Gefahren	145		
	Themenblock 1 – Überblick	146		
1	Einführung in das Programm	147		
2	Einstiegsrunde	147		
3	Das Internet und dessen Bedeutung für die SchülerInnen	148		
4	Gefahren im Netz	150		
5	Definition von Cybermobbing	150		
6	Abschluss des ersten Themenblocks	152		
			Übersicht der Vorlagen und Arbeitsblätter für Themenblock 2	167
			Themenblock 2 Folgen von Cybermobbing	157
			Themenblock 2 – Überblick	159
		1	Erfahrungen einordnen und reflektieren	160
		2	Film „Let’s fight it together“	162
		3	Eigenes Befinden	162
		4	Die DarstellerInnen	163
		5	Wer kann sich wie verhalten? – Ergebnissammlung	165
		6	Ende des Filmes	165
		7	Abschluss des zweiten Themenblocks	166
			Übersicht der Vorlagen und Arbeitsblätter für Themenblock 3	174
			Themenblock 3 Was können wir tun?	171
			Themenblock 3 – Überblick	172
		1	Gruppeneinteilung und Raumfindung	172
		2	Gruppenarbeiten	172
		3	Nachbesprechung im Plenum und Abschluss des Themenblocks	173
			Übersicht der Vorlagen und Arbeitsblätter für Themenblock 4	182
			Themenblock 4 Ergebnispräsentation und Abschlussrunde	177
			Themenblock 4 – Überblick	178
		1	Präsentation Gruppe 1	178
		2	Präsentation Gruppe 3	179
		3	Präsentation Gruppe 2	179
		4	Handlungsstrang entwerfen	180
		5	Allgemeine Feedback-Runde: Den Projekttag abschließen	181
			Übersicht der Vorlagen und Arbeitsblätter für Themenblock 4	182
			Literatur	183
			Inhalt des Online-Materials	187

Die Online-Zusatzmaterialien können Leserinnen und Leser dieses Buchs auf der Homepage des Ernst Reinhardt Verlags unter <http://www.reinhardt-verlag.de> heruntergeladen. Das Online-Zusatzmaterial ist passwortgeschützt, das Passwort zum Öffnen der Dateien finden Sie am Ende des Buches.