

Ulrike Theilen

mach doch mit!

Lebendiges Lernen mit Kindern
mit schweren Behinderungen

10 Fotos

5., aktualisierte Auflage

Ernst Reinhardt Verlag

Ulrike Theilen, Sonderschullehrerin mit Zusatzqualifikation „Rhythmische Erziehung“, langjährige Arbeit mit Schülern mit schweren Behinderungen, 1996–1999 Lehrbeauftragte an der Universität Würzburg, Lehrgangsleiterin der Ausbildung zum Heilpädagogen im Förderschuldienst, Fortbildungen im In- und Ausland.

Von der Autorin außerdem im Ernst Reinhardt Verlag erhältlich:

Mach Musik! Rhythmische und musikalische Angebote für Menschen mit schweren Behinderungen. 2., aktual. Aufl. 2015 (ISBN: 978-3-497-02571-8)

Sprachlos? Von wegen! Kommunikation mit Kindern mit schweren Behinderungen. 2009 (ISBN: 978-3-497-02090-4)

Fotonachweis: Die Fotos auf der Umschlagseite und im Innenteil stammen von der Autorin. Wir danken den Eltern der abgebildeten Schüler für die freundliche Genehmigung zur Veröffentlichung.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN: 978-3-497-02728-6 (Print)

ISBN: 978-3-497-60412-8 (PDF)

5. Auflage

© 2017 by Ernst Reinhardt, GmbH & Co KG, Verlag, München

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne schriftliche Zustimmung der Ernst Reinhardt, GmbH & Co KG, München, unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen in andere Sprachen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in EU

Umschlaggestaltung und Layout: Helga Mattern, München
Satz: JÖRG KALIES – Satz, Layout & Grafik, Unterumbach

Ernst Reinhardt Verlag, Kemnatenstr. 46, D-80639 München
Net: www.reinhardt-verlag.de E-Mail: info@reinhardt-verlag.de

INHALT

Vorwort	5		
Einleitung	11		
WASSER	15		
Materialerfahrung	16		
Ganzkörperlich (in der Badewanne, im Schwimmbad, unter der Dusche, in der Natur) 16 Vestibuläre Anregung 18 Mit den Händen 18 Mit den Füßen 19 Mit Augen und Ohren 20			
Aktivitäten	21		
Gießen und Schütten 21 Schwimmen-Lassen 23 Spritzen 24 Freier Umgang mit dem Material 25			
Beobachtungshilfen	26		
Materialerfahrung 26 Schütten und Gießen 26 Schwimmen-Lassen 27 Spritzen 27 Freier Umgang mit dem Material 27			
Unterrichtsbeispiele	27		
1. Wir füllen unsere Wasserbecken (Lernort: Klassenzimmer, im Freien) 27			
2. Wir gießen Wasser in eine Dachrinne (Lernort: im Freien) 28			
3. Wir erleben Wasser mit unseren Füßen (Lernort: im Freien oder Klassenzimmer) 29			
4. Wir lassen Bälle schwimmen (Lernort: Schwimm- oder Therapiebecken, Wasserhöhe: knietief) 30			
		SAND	31
		Materialerfahrung	32
		Ganzkörperlich 32 Mit den Händen 32 Mit den Füßen 33 Mit Augen und Ohren 34	
		Aktivitäten	35
		Schütten 35 Schaufeln 36 Wasser-Sand-Spiele 38 Freier Umgang mit dem Material 39	
		Beobachtungshilfen	39
		Materialerfahrung 39 Schütten 40 Schaufeln 40 Wasser-Sand-Spiele 40 Freier Umgang mit dem Material 40	
		Unterrichtsbeispiele	41
		1. Wir erleben Sand mit den Füßen (Lernort: großer Sandkasten, Sprunggrube auf dem Sportplatz) 41	
		2. Wir hören und erzeugen Sandgeräusche (Lernort: Klassenzimmer) 41	
		3. Wir schaufeln (Lernort: Tisch im Freien) 42	
		4. Wir spielen mit Sand und dem Gartenschlauch (Lernort: im Freien) 43	
		TON	45
		Materialerfahrung	46
		Ganzkörperlich 46 Mit den Händen 46 Mit den Füßen 48 Mit den Augen 48	

Aktivitäten	49	Unterrichtsbeispiele	73
Abzupfen 49 Auswalzen 50 Formen 51 Freier Umgang mit dem Material 52 Selbstversorgung 52 Rezept „Knete“ 53		1. Wir erleben Stoff mit dem ganzen Körper (Lernort: Klassenzimmer, Rhythmikraum) 73	
Beobachtungshilfen	53	2. Wir gestalten und erleben „Raum“ (Lernort: Klassenzimmer) 73	
Materialerfahrung 53 Abzupfen 54 Aus- walzen 54 Formen 54 Freier Umgang 54 Selbstversorgung 54		3. Wir erkunden Stoffe mit den Füßen (Lernort: Klassenzimmer, Rhythmikraum, Turnhalle) 74	
Unterrichtsbeispiele	55	4. Wir spielen mit dem Fallschirm (Lernort: Turnhalle) 75	
1. Wir erkunden Ton mit den Händen (Lernort: Klassenzimmer, Tonraum) 55			
2. Wir zupfen Ton ab und schichten ihn zu einem Berg auf (Gemeinschaftsarbeit) 55			
3. Wir rollen Kugeln 56			
4. Wir rollen Walzen und bauen eine Mauer damit (Lernort: Klassenzimmer, Tonraum) 57			
STOFF	59	PAPIER	77
Materialerfahrung	60	Materialerfahrung	78
Ganzkörperlich 60 Mit den Händen 61 Mit den Füßen 62 Mit den Augen 63		Ganzkörperlich 78 Mit den Händen 78 Mit den Füßen 79 Mit Augen und Ohren 80	
Aktivitäten	64	Aktivitäten	81
Knüllen 64 Hineinstopfen 64 Heraus- ziehen 65 Bedecken und Verstecken 66 Bewegen 68 Exkurs: Der Fallschirm 68 Knoten und Schleifen lösen 69 Bemalen und Bedrucken 70 Räume herstellen und verändern 70 Freier Umgang mit dem Material 70		Knüllen 81 Reißen 82 Aufkleben 83 Auspacken 84 Einpacken 85 Verändern des Papiers durch Farbe 85 Schneiden 85 Freier Umgang mit dem Material 86	
Beobachtungshilfen	71	Beobachtungshilfen	87
Materialerfahrung 71 Knüllen 71 Hinein- stopfen 71 Herausziehen 72 Bedecken und Verstecken 72 Bewegen 72 Fallschirm 72 Knoten und Schleifen 72 Freier Umgang mit dem Material 72		Materialerfahrung 87 Knüllen 87 Reißen 87 Aufkleben 87 Auspacken 88 Einpacken 88 Schneiden 88 Freier Umgang mit dem Material 88	
		Unterrichtsbeispiele	89
		1. Wir erleben Papier mit den Füßen (Lernort: Klassenzimmer) 89	
		2. Wir knüllen Papier für einen Raschelsack (Lernort: Klassenzimmer) 89	
		3. Wir verstecken uns unter Papier, nehmen das Material mit dem ganzen Körper wahr (Lernort: Klassenzimmer, Turnhalle, Rhythmikraum) 90	
		4. Wir reißen und knüllen Papier für eine Collage („Blumenwiese“) 91	

BALL	93	Beobachtungshilfen	123
Objekterfahrung	94	Objekterfahrung 123 Greifen – Festhalten – Loslassen 124 Aneinanderreihen 124 Aufeinanderstapeln 124 Kombination 125 Freier Umgang mit Bausteinen 125	
Ganzkörperlich 94 Vestibuläre Anregung 95 Mit den Händen 95 Mit den Füßen 97 Mit Augen und Ohren 98			
Aktivitäten	99	Unterrichtsbeispiele	125
Greifen – Festhalten – Loslassen 99 Rollen 101 Pendeln 104 Werfen und Fangen 105 Freier Umgang mit Bällen 106		1. Wir erkunden einen „Riesenbaustein“ mit dem ganzen Körper (Lernort: Klassenzimmer) 125 2. Wir bauen Türme (Lernort: Turnhalle) 126 3. Wir bauen mit kleinen Steckbausteinen (Lernort: Klassenzimmer) 127 4. Wir bauen eine Mauer aus Schaumstoff- bausteinen (Lernort: Klassenzimmer) 127	
Beobachtungshilfen	107		
Materialerfahrung 107 Greifen – Festhalten – Loslassen 107 Rollen 108 Pendeln 108 Werfen und Fangen 108 Freier Umgang 108			
Unterrichtsbeispiele	109	FARBE + FARBEN	129
1. Wir nehmen Schaumstoffbälle mit dem ganzen Körper wahr (Lernort: Klassen- zimmer) 109 2. Wir werfen Gymnastikbälle in einen Reifen- sack (Lernort: Klassenzimmer) 110 3. Wir rollen Holzkugeln in der großen Rahmen- trommel (Lernort: Klassenzimmer) 110 4. Wir spielen mit Luftballons (Lernort: Klassen- zimmer) 111		Farberleben	130
		Farberleben im Morgenkreis 130 Gestaltung des Klassenzimmers 132 Seh-Spiele 132 Farb- erleben im Zusammenhang mit PAPIER, STOFF, BALL und BAUSTEIN 134	
		Aktivitäten mit Farben	134
		Verstreichen mit den Händen 135 Auf- klopfen 136 Aufwalzen 137 Verstreichen mit dem Pinsel 138 Spritzen 139 Murmeln 140 Drucken 140 Malen mit Stiften 141 Freier Umgang mit Farbe 142	
BAUSTEIN	113	Beobachtungshilfen	142
Objekterfahrung	114	Farberleben 142 Verstreichen mit den Händen 143 Aufklopfen 143 Aufwalzen 143 Verstreichen mit dem Pinsel 143 Spritzen 144 Murmeln 144 Drucken 144 Malen mit Stiften 144 Freier Umgang mit den verschiedenen Techniken 144	
Ganzkörperlich 114 Mit den Händen 115 Mit den Füßen 117 Mit Augen und Ohren 117		Unterrichtsbeispiele	145
Aktivitäten	118	1. Wir verstreichen Farbe mit den Händen (Gemeinschaftsarbeit, Lernort: Klassen- zimmer) 145	
Greifen – Festhalten – Loslassen 118 Aneinanderstellen 119 Aufeinanderstapeln 120 Kombination 121 Freier Umgang mit Bau- steinen 123			

2. Wir drucken mit Schwämmen auf Stoff
(Gemeinschaftsarbeit, Lernort: Klassenzimmer, Werkraum) 146
3. Wir malen mit dem Pinsel
(Gemeinschaftsarbeit, Lernort: Klassenzimmer, Werkraum) 146
4. Wir stellen ein rotes Bild her
(Gemeinschaftsarbeit, Lernort: Klassenzimmer, Werkraum) 147
5. Wir walzen mit Farbrollern auf einer senkrechten Fläche (Lernort: Klassenzimmer) 148

GERÄUSCHE + KLÄNGE 149

Hören 150

Aktivitäten 152

Ganzkörperliche Bewegung 152 Körperklanggesten 153 Anschubsen 153 Schütteln 156 Drücken 157 Ziehen 158 Rollen-Lassen 159 Klopfen 160 Exkurs: Die Pauke 161 Bewegung zur Musik 162 Freier Umgang mit Geräusch- und Klang-erzeugern 164

Beobachtungshilfen 165

Hören 165 Ganzkörperliche Bewegung 165 Körperklanggesten 165 Anschubsen 165 Schütteln 166 Drücken 166 Ziehen 166 Rollen-Lassen 167 Klopfen 167 Umgang mit der Pauke 167 Bewegung zur Musik 167 Freier Umgang mit Klang- und Geräusch-erzeugern 168

Unterrichtsbeispiele 168

1. Wir erzeugen Geräusche und Klänge durch Anschubsen (Lernort: Klassenzimmer) 168

2. Wir spielen mit Dosenrasseln
(Lernort: Turnhalle, Rhythmikraum) 169
3. Wir hören Musik
(Lernort: Kuschelecke) 170
4. Wir spielen auf der Kesselpauke
(Lernort: Klassenzimmer, Rhythmikraum) 170

RAUM 172

Raumerfahrung 173

Begrenzung 173 Weite 174

Aktivitäten zu den Raum-Lage-Begriffen .. 179

Oben 180 Unten 183 Links und rechts 186 Vorne und hinten 188

Beobachtungshilfen 190

Begrenzung 190 Weite 190 Oben 191 Unten 191 Links und rechts 192 Vorne und hinten 192

Unterrichtsbeispiele 193

1. Wir erkunden einen weiten Raum
(z. B. die Turnhalle) 193
2. Begrenzung und Weite mit dem ganzen Körper erfahren (Einzelsituation) 194
3. Wir strecken und wir bücken uns
(Lernort: Klassenzimmer) 195
4. Wir spielen mit einem sehr großen Korb
(Lernort: Klassenzimmer) 195

Literaturempfehlungen 197

Literatur 198