

Diagnostikbogen I zur kindlichen Dysphonie

Perzeptiver Eindruck

Name des Kindes

Untersucherin

Datum

Stimmqualitäten

--

Gradeinteilung:

	Rauigkeit	Behauchtheit	Heiserkeit	Ergänzung: Gepresstheit
Grad 0 = Nicht vorhanden				
Grad 1 = leichtgradig				
Grad 2 = mittelgradig				
Grad 3 = hochgradig				

Stimmeinsätze	unauffällig	hart	verhaucht
Lautstärke	unauffällig	zu laut	zu leise
Dynamik	unauffällig	eingeschränkt	
Volumen	unauffällig	eingeschränkt	
Mittlere Sprechstimmlage	im Normbereich	zu hoch	zu tief
Stimmumfang	im Normbereich	eingeschränkt	
Sprechtempo	unauffällig	schnell	langsam
Belastbarkeit	unauffällig	eingeschränkt	
Atemfunktion 1. Sprechatmung 2. Ruheatmung	unauffällig	Hochatmung	Schnappatmung

Prosodie	unauffällig	eingeschränkt	übertrieben
Tonansatz/ Stimmansatz	unauffällig	nach hinten verlagert	
Artikulation	unauffällig	eng, wenig Kieferöffnung	kaum Lippenrundung
Haltung/Tonus	unauffällig	hypoton	hyperton
Nasalität	unauffällig	hyponasal	hypernasal

Begleitsymptomatik			Bemerkungen
Räusperzwang	nein	ja	
Hervortreten der Halsvenen	nein	ja	
Missempfindungen			
wahrgenommen	nein	ja	
erfragt	nein	ja	
Tonus/Haltung	hypoton	hyperton	

Diagnostikbogen II zur kindlichen Dysphonie

Funktionsprüfung

Mittlere Sprechstimmlage

Tonhalte Dauer

Vitalkapazität

Tonumfang

Stimmeinsätze

Stimmumfang

Singstimme (Tonumfang, Brustkopffregister, Dynamik, Tontreffsicherheit)

Rufstimme

Nasalität

Belastbarkeit

Schwelltonvermögen

Diagnostikbogen III zur kindlichen Dysphonie

Entwicklungsbereiche

Kommunikationsverhalten

Non-verbales Verhalten

Mimik u. Gestik
Körperhaltung

verbal-argumentatives Verhalten

Nein sagen
Etwas fordern
Positive und negative Gefühle äußern
Kontaktverhalten: Gespräche beginnen und beenden

Vokales Verhalten

Sprachentwicklung

Artikulation

Grammatik

Sprachverständnis

Motorik

Zungen- und Mundmotorik

Myofunktionelle Fähigkeiten

Feinmotorik

Grobmotorik

Auditive Diskriminationsfähigkeit

Tonhöhe
Lautstärke

Diagnostikbogen IV zur kindlichen Dysphonie

Fragebogen zur Selbsteinschätzung

Mach jeweils ein Kreuz auf der Linie zwischen dem lachenden Smiley (er steht für „stimmt vollkommen“) und dem unfreundlich aussehenden Smiley (er steht für „stimmt überhaupt nicht“)

Meine Stimme ist abends schlechter als morgens ...





Wenn ich in einer Gruppe spiele, werde ich kaum gehört ...





Ich ärgere mich über meine Stimme ...





Ich muss häufig etwas wiederholen ...





Ich weiß nicht was rauskommt, wenn ich zu sprechen beginne ...





Ich habe Probleme zu telefonieren ...





Viel zu sprechen ist für mich anstrengend ...





Wenn ich in der Schule etwas sage, fragen die Lehrer nach ...





Ich werde ermahnt, leiser zu sprechen ...





Meine Stimme ist anders als die Gleichaltriger ...





Ich vermeide es, viel zu sprechen ...





Ich singe nicht gern ...





Ich kann nicht laut rufen ...





Wenn ich in der Schule aufgerufen werde, versagt meine Stimme manchmal ...



