

Beobachtungsbogen I

Stimmqualitäten

Elternbeurteilung

Entscheiden Sie jeweils, wie die Stimme des Kindes in einer bestimmten Situation klingt: rau, behaucht, heiser, gepresst oder wie die Stimme eben sonst beschrieben werden könnte. Die Situation, in der das Kind beobachtet wird, sollte kurz notiert werden. Die Beurteilungsskala erstreckt sich über: überhaupt nicht (0) bis sehr stark (5). Das sind die Ausprägungsgrade der beobachteten Stimmqualität.

Heiserkeit

unauffällig	0	1	2	3	4	5	sehr heiser
-------------	---	---	---	---	---	---	-------------

Verhauchung

unauffällig	0	1	2	3	4	5	sehr verhaucht
-------------	---	---	---	---	---	---	----------------

Gepresstheit

unauffällig	0	1	2	3	4	5	sehr gepresst
-------------	---	---	---	---	---	---	---------------

Beobachtungsbogen II

Lautstärke

Lautstärke	zu leise	1	2	3	4	5	zu laut
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Beobachtungsbogen III

Veränderung des Stimmklanges

Beobachten Sie doch einmal eine Woche lang Ihr Kind. Wie verändert sich der Stimmklang bei verschiedenen Tageszeiten, Spielsituationen und Spielkameraden?

Zeit	Ort	Situationen	Personen
Morgens	Kindergarten	Ermüdung	Spielkameraden
Mittags	Schule	Anspannung	Geschwister
Abends	zu Hause	Stress	Erwachsene
Jahreszeiten	Spielplatz	Freude	Autoritätspersonen