

Irene Klöck/Caroline Schorer

Übungssammlung Frühförderung

Kinder von 0–6 heilpädagogisch fördern

4., aktualisierte Auflage

Mit 114 Abbildungen und 6 Tabellen

Mit einem ausführlichen Übungsverzeichnis

Ernst Reinhardt Verlag München Basel

Irene Heider (geb. Klöck), Schwabmünchen, ist Heilpädagogin und Erzieherin. Sie arbeitet in der schulvorbereitenden Einrichtung in Graben. Ihre Leidenschaft ist die Montessoripädagogik.

Caroline Schorer, Walkertshofen, ist Heilpädagogin, Erzieherin, systemische Beraterin und Entspannungspädagogin. Sie arbeitet als Dozentin an der Fachakademie für Heilpädagogik und an der Fachschule für Heilerziehungspflege in Augsburg.

Beide Autorinnen sind als Referentinnen für pädagogisches Personal in Kindertagesstätten tätig.

Hinweis: Soweit in diesem Werk eine Dosierung, Applikation oder Behandlungsweise erwähnt wird, darf der Leser zwar darauf vertrauen, dass die Autorinnen große Sorgfalt darauf verwandt haben, dass diese Angabe dem Wissensstand bei Fertigstellung des Werkes entspricht. Für Angaben über Dosierungsanweisungen und Applikationsformen oder sonstige Behandlungsempfehlungen kann vom Verlag jedoch keine Gewähr übernommen werden. – Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnungen nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Außerdem von den Autorinnen im Ernst Reinhardt Verlag lieferbar:

Frühe Förderung von Kindern von 0 bis 3. Eine Übungssammlung (2016, ISBN 978-3-497-02639-5)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-497-02663-0 (Print)

ISBN 978-3-497-60371-8 (PDF)

ISSN 0940-8967

4., aktualisierte Auflage

© 2016 by Ernst Reinhardt, GmbH & Co KG, Verlag, München

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne schriftliche Zustimmung der Ernst Reinhardt GmbH & Co KG, München, unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen in andere Sprachen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany

Cover unter Verwendung eines Fotos von www.digitalstock.de

Satz: Fotosatz Amann, Memmingen

Ernst Reinhardt Verlag, Kemnatenstr. 46, D-80639 München

Net: www.reinhardt-verlag.de E-Mail: info@reinhardt-verlag.de

Inhalt

Hinweise zur Verwendung der Icons	8
---	---

Vorwort	9
---------------	---

Grundlagen

1 Die ganzheitliche Sichtweise der Heilpädagogik	12
---	-----------

2 Die Heilpädagogin in der Frühförderung	14
---	-----------

3 Heilpädagogische Methoden	17
--	-----------

3.1 Psychomotorik	17
-------------------------	----

3.2 Montessori-Pädagogik	18
--------------------------------	----

3.3 Heilpädagogische Rhythmik	20
-------------------------------------	----

3.4 Entspannungspädagogik	22
---------------------------------	----

3.5 Heilpädagogische Spieltherapie	23
--	----

3.6 Pädagogische Kinesiologie	24
-------------------------------------	----

3.7 Heilpädagogische Übungsbehandlung	25
---	----

3.8 Heilpädagogisches Zaubern	26
-------------------------------------	----

3.9 Heilpädagogisches Werken	27
------------------------------------	----

Übungen und Fördermöglichkeiten

4 Wahrnehmung	30
----------------------------	-----------

4.1 Basissinne	30
----------------------	----

<i>Taktile Wahrnehmung</i>	31
----------------------------------	----

<i>Tiefenwahrnehmung</i>	37
--------------------------------	----

<i>Gleichgewicht</i>	41
----------------------------	----

4.2 Visuelle Wahrnehmung	45
--------------------------------	----

<i>Visuomotorische Koordination</i>	47
---	----

<i>Figur-Grund-Wahrnehmung</i>	54
--------------------------------------	----

<i>Wahrnehmungskonstanz</i>	56
-----------------------------------	----

<i>Wahrnehmung der Raumlage/Raumorientierung</i>	58
--	----

4.3 Auditive Wahrnehmung	61
--------------------------------	----

<i>Lautlokalisierung</i>	63
<i>Lautdifferenzierung</i>	64
<i>Lautinterpretation</i>	66
<i>Speicherung</i>	68
<i>Rhythmisches Empfinden</i>	70
4.4 Olfaktorische und gustatorische Wahrnehmung	75
<i>Olfaktorische Wahrnehmung</i>	75
<i>Gustatorische Wahrnehmung</i>	78
4.5 Sinnesbehinderung	80
5 Motorik	81
5.1 Grobmotorik	82
<i>Förderung der Motorik vom 0.–3. Lebensjahr</i>	84
<i>Förderung der Motorik vom 3.–6. Lebensjahr</i>	97
5.2 Feinmotorik	101
5.3 Körperliche Behinderung	117
<i>Fördermöglichkeiten zur Körperwahrnehmung</i>	117
<i>Körper- und Leiberfahrungen</i>	121
<i>Förderung des Körperausdrucks</i>	122
<i>Förderung der Selbstständigkeit im täglichen Leben</i>	123
<i>Förderung der Körperentspannung</i>	125
6 Kognition	127
6.1 Die kognitive Entwicklung	127
6.2 Entwicklungsverzögerung	129
<i>Förderung des logischen Denkens</i>	130
<i>Förderung des Gedächtnisses und der Merkfähigkeit</i>	136
<i>Allgemeine Anregungen zur kognitiven Entwicklung</i>	139
6.3 Lernschwäche, Lernbehinderung	140
<i>Allgemeine Anregungen für Kinder von 0–3 Jahren</i>	143
<i>Übungen zum verbalen Anweisungsverständnis</i>	143
<i>Überkreuzen der Mittellinie</i>	145
<i>Feinmotorische Übungen</i>	147
<i>Übungen zur Aufmerksamkeit, Konzentration, Kognition und Wahrnehmung</i>	148
6.4 Geistige Behinderung	151
<i>Kommunikative und emotionale Anregungen</i>	154
<i>Fördermöglichkeiten aus der Montessori-Pädagogik</i>	155
<i>Fördermöglichkeiten im Snoezelenraum</i>	159
<i>Basale Stimulation</i>	160

7 Umschriebene Entwicklungsstörungen schulischer Fertigkeiten	165
7.1 Lese-Rechtschreib-Störung/Lese-Rechtschreib-Schwäche (LRS)	165
<i>Auditive Wahrnehmung/Förderung des Wortschatzes und Sprachgefühls</i> ..	168
<i>Visuelle Wahrnehmung</i>	170
<i>Raumlage</i>	173
<i>Förderung der Konzentration und des Sprachgedächtnisses</i>	174
<i>Fördermöglichkeiten aus der pädagogischen Kinesiologie und der Entspannungspädagogik</i>	175
7.2 Rechenstörung/Rechenschwäche	178
<i>Mengen und Zahlen</i>	179
<i>Körperschema/Körperwahrnehmung</i>	189
<i>Fördermöglichkeiten für die Basissinne</i>	192
<i>Überkreuzen der Körpermittellinie</i>	194
8 Sozialverhalten	200
8.1 Störungen des Sozialverhaltens	200
<i>Materialien für die heilpädagogische Spieltherapie</i>	203
<i>Theater- und Tischspiele mit Hand-, Finger- oder Stabpuppen</i>	204
<i>Bilderbücher, Karten, Geschichten und Gespräche zur Förderung der sozial-emotionalen Entwicklung</i>	204
<i>Fördermöglichkeiten aus den Methoden der Psychomotorik, des Zauberns, des Werkens und der Entspannungspädagogik</i>	205
8.2 Aufmerksamkeitsdefizit-Syndrom (ADS)/Aufmerksamkeitsdefizit-/Hyperaktivitätsstörung (ADHS)	211
<i>Förderung der Aufmerksamkeit und Konzentration</i>	214
<i>Förderung bei motorischer Überaktivität</i>	222
<i>Fördermöglichkeiten zur Körperentspannung</i>	225
<i>„Die Maus“</i>	226
9 Sprache	234
9.1 Sprachanbahnung	237
9.2 Spiele zur Förderung der Mundmotorik	240
9.3 Fingerspiele und kleine Verse lernen	244
9.4 Sprechzeichnen / Bewegung und Sprache	245
9.5 Hörspiele	247
9.6 Spaß mit Dingen, Wörtern und Geschichten	248
Anhang	250
Rezepte für Knetmasse	250
Arbeitsblätter	250
Literatur	251
Bildquellennachweis	252
Übungsverzeichnis	253
Sachregister	276