

Erich Kasten

Body-Modification

Psychologische und medizinische Aspekte
von Piercing, Tattoo, Selbstverletzung und
anderen Körperveränderungen

Mit 128 Abbildungen und 5 Tabellen

Ernst Reinhardt Verlag München Basel

PD Dr. *Erich Kasten*, Diplom-Psychologe, lehrt Medizinische Psychologie am Universitätsklinikum in Magdeburg

Titelfotos: großes und kleines Foto rechts: © Eglinski/stock.XCHNG (<http://sxc.hu>),
kleines Foto links: © Reitzenstein 1923

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 10: 3-497-01847-3

ISBN 13: 978-3-497-01847-5

© 2006 by Ernst Reinhardt, GmbH & Co KG, Verlag, München

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne schriftliche Zustimmung der Ernst Reinhardt GmbH & Co KG, München, unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen in andere Sprachen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany

Reihenkonzeption Umschlag: Oliver Linke, Augsburg

Satz: Fotosatz Reinhard Amann, Aichstetten

Druck und Bindung: Friedrich Pustet, Regensburg

Ernst Reinhardt Verlag, Kemnatenstr. 46, D-80639 München

Net: www.reinhardt-verlag.de E-Mail: info@reinhardt-verlag.de

Inhalt

| | |
|--|-----------|
| Vorwort | 9 |
| 1 Einleitung | 11 |
| 2 Geschichte der Körpermodifikation | 17 |
| 2.1 Traditionelle Formen des Körperschmucks | 17 |
| 2.2 Archaische Rituale und Körpermodifizierung | 25 |
| 3 Arten von Body-Modification | 32 |
| 3.1 Körperbemalung, Schminken, Haartracht | 32 |
| 3.2 Veränderungen des Körpergewichts | 35 |
| 3.3 Krafttraining und Bodybuilding | 38 |
| 3.4 Tattoos/Tätowierungen | 42 |
| 3.5 Piercings | 48 |
| 3.6 Surface Bars | 55 |
| 3.7 Play-Piercings und Stretching-Games | 56 |
| 3.8 Dehnung, Fleischtunnel | 62 |
| 3.9 Schamlippen-, Penis-, Hoden- und Vorhautverlängerung | 65 |
| 3.10 Korsetts | 68 |
| 3.11 Implants | 70 |
| 3.12 Saline-Injektionen | 73 |
| 3.13 Sewings, Sutures, Nähte | 73 |
| 3.14 Skarifizierung | 74 |
| 3.15 Branding | 79 |
| 3.16 Cutting | 82 |
| 3.17 Blood-Plays | 84 |
| 3.18 Suspensionen und Feuerlaufen | 87 |
| 3.19 Schönheitsoperationen | 90 |

| | | |
|----------|---|------------|
| 3.20 | Zahnveränderungen | 100 |
| 3.21 | Knochenveränderungen und Knochenbrüche | 103 |
| 3.22 | Die Spaltung von Körperteilen | 106 |
| 3.23 | Genitalbeschneidung und Genitalverstümmelung | 108 |
| 3.24 | Geschlechtsanpassung | 114 |
| 3.25 | Veränderungen der Stimme | 133 |
| 3.26 | Kastration und Nullifikation | 134 |
| 3.27 | Amputation und Selbstamputation | 150 |
| 3.28 | Enukleation des Auges | 169 |
| 3.29 | Selbst-Kannibalismus und Selbst-Vampirismus | 173 |
| 3.30 | Leben, Krankheit, Altern | 179 |
| 4 | Häufigkeit von Body-Modifications | 183 |
| 5 | Soziale Stigmatisierung durch Body-Modifications | 187 |
| 6 | Medizinische Komplikationen | 193 |
| 7 | Body-Modification und Schmerz | 211 |
| 8 | Emotionen: Nervosität, Angst, Euphorie | 222 |
| 9 | Motive für Body-Modification | 228 |
| 9.1 | Erhöhung der Attraktivität | 229 |
| 9.2 | Vorbilder, Gruppendruck und Nachahmung | 233 |
| 9.3 | Erwachsen bzw. unabhängig werden | 234 |
| 9.4 | Identitätsfindung, sich von der Masse abheben | 234 |
| 9.5 | Neugier, Mutprobe, Sensation-Seeking | 236 |
| 9.6 | Protest, Rebellion | 238 |
| 9.7 | Einen Lebensabschnitt markieren | 240 |
| 9.8 | Körperkontrolle | 242 |
| 9.9 | Männlicher bzw. weiblicher wirken | 243 |
| 9.10 | Liebe und Liebeskummer | 244 |
| 9.11 | Steigerung der Empfindungsfähigkeit | 245 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 9.12 | Sexuelle Motive | 245 |
| 9.13 | Fetischismus, Exhibitionismus, Sadomasochismus | 248 |
| 9.14 | Religiöse Motive | 251 |
| 9.15 | Spirituelle Bedeutung | 253 |
| 9.16 | Grenzerfahrungen | 257 |
| 9.17 | Body-Art: Body-Modification als Kunst | 260 |
| 9.18 | Derealisation und Depersonalisation | 265 |
| 9.19 | Körperdysmorphie Störungen | 266 |
| 9.20 | Body-Modification als Selbsttherapie | 270 |
| 9.21 | Selbsterstörung | 275 |
| 10 | Die Qual der Wahl: Das Was, Wo und Wie | 279 |
| 11 | Body-Modification und Sucht | 283 |
| 11.1 | Piercings, Tattoos & Co. | 283 |
| 11.2 | Runner's High | 288 |
| 11.3 | Mager-, Fett- und Ess-Brech-Sucht | 289 |
| 12 | Normalität und Body-Modification | 299 |
| 13 | Body-Modification und Selbstverletzung | 305 |
| 13.1 | Arten und Motive der Selbstverletzung | 306 |
| 13.2 | Neurobiologie der Selbstverletzung | 315 |
| 13.3 | Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen Body-Modification und Selbstverletzung | 321 |
| 14 | Lust und Schmerz | 327 |
| 15 | Schlussbetrachtungen | 339 |
| 16 | Anhang | 345 |
| | Richtlinien der Arbeitsgemeinschaft wissenschaftlich- medizinischer Fachgesellschaften AWMF bezüglich der Anforderungen der Hygiene beim Tätowieren und Piercen | 345 |
| | Rechtliche Aspekte | 348 |

8 Inhalt

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Glossar | 352 |
| Literatur | 357 |
| Verzeichnis der Internetseiten | 381 |
| Sachregister | 386 |